

LA ESTRELLA VESPERTINA

Cristina Sánchez

Andante e cantabile

Soprano

Flute I

Flute II

Piano

p

p Flo - rez - ca e - sa ro - sa dees - pe -

5

S.

ran - za her - mo - sa - de - li - cio - say de fres - cu - ra seen -

Fl.

Fl.

Pno.

8

S. ta - lla con do - lor y con dul - zu - ra al co - ra - zón he - ri - do que sea -

FL.

FL.

Pno.

f *mf*

11

S. blan - da He - ri - das deu - na fle - cha muy pro - fun - da in -

FL.

FL.

Pno.

p

14

S. ten - sa a - mo - ro - sa ya - fi - la - da que san - graa - bor - bo - to - nes de la *mf*

Fl.

Fl.

Pno.

17

S. lla - ga be - bi - da de - li - cio - sa que te cu - ra *f* *mf*

Fl.

Fl.

Pno.

21

S. *mf* Lu -

Fl.

Fl.

Pno. *rit.....*

24

S. *mf* chad por le - van - tar de este des - tie - roen - ca - de -

Fl.

Fl.

Pno. *mf*

f súbito

25

S. na - dos ¡rom - pa con fue - goy lla - ma laes - tre - lla aman - te de la ma -

Fl.

Fl.

Pno.

27

S. ña - na see - le - va - rá su tro - no ca - í - do la muer - te ma - ta -

Fl.

Fl.

Pno.

29

S. raa la mis-ma muer - te trae - rá la es-pe-ran - zael muer - to vi -

Fl.

Fl.

Pno.

31

S. vien - te ti - nie - blas tem - pes - ta - des yhu - ra -

Fl.

Fl.

Pno.

32

S. ca - an a cien-tos mul-ti - tu-des lle - va - rá - an lle - va - ra - an lle - va

Fl.

Fl.

Pno.

34

S. ra - an lle - va - ra - an lle - va - ra - an lle - va - ran lle - va - ra - an

Fl.

Fl.

Pno.

p

37

S. Con glo - ria sur - gi - rael pri - mer na - ci - do

Fl.

Fl.

Pno.

39

S. a - brien - do entre las a - guas el ca - mi - no
mf

Fl.

Fl.

Pno. *mf*

41

S. *f* rec - to que so - bre las nie - blas del mun - do

Fl.

Fl.

Pno. *f*

42

S. su sen-de - ro de luz nos a-bri rá - a a - bri -

mf **Misterioso y luminoso.**

Fl. *p*

Fl.

Pno. *p* rit.

45

S. ra - a a - bri - rá - a a - bri - ra a - bri -

Fl.

Fl.

Pno.

48

S. ra.

Fl.

Fl.

Pno.

52

S.

Fl.

Fl.

Pno.

mf

Rit.....

56

S.

Fl.

Fl.

Pno.

See - le - va - rá del lo - do de la tie - rra

mf

mf

58

S. *f* pa - ra triun - far a - la da cris - ti - cai - de - a

Fl.

Fl.

Pno. *f* rit....

un poco mas lento

60

S. en - cen - dien - do al - o - ca - so su lu - ce - ro.

Fl.

Fl.

Pno. *p*

63

S.

En

Fl.

A tempo

p

Fl.

Pno.

p

66

S.

tan - to que laes - tre - lla ves - per - ti - na en -

Fl.

p

Fl.

Pno.

p

68

S. cien - dael - co - ra - zon del ca - mi - nan - te queas - *mf*

Fl. *mf*

Fl.

Pno. *mf*

70

S. cien - de - vi - gi - lan - te por la sen - da en o - ra - ción a su ma - dre di - *f*

Fl. *f*

Fl.

Pno. *f*

73

S. *vi - na* *p* *yen un mun-do de som-bras y ti - nie - blas* *i -*

Fl.

Fl. *p*

Pno.

76

S. *rra - diea - mor e - ter - noa ca - dains - tan - te* *mf* *en la*

Fl. *mf*

Fl. *mf*

Pno. *mf*

78

S. no - che bri - lla - rá pu - ro el lan - ce *f* quea -

Fl.

Fl.

Pno.

80

S. lum - bra la ver - dad cual fle - cha ig - nea.

Fl.

Fl.

Pno.

83

S.

Fl.

Fl.

Pno.

The image shows a musical score for measures 83-86. The Soprano part (S.) consists of four measures of whole rests. The first Flute (Fl.) part has a melodic line starting with a quarter note, followed by eighth notes, and ending with a quarter note. The second Flute part has a similar melodic line, starting with a quarter note and ending with a quarter note. The Piano (Pno.) part is written in grand staff. The right hand plays a series of chords and eighth notes, while the left hand plays a simple eighth-note bass line. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line and repeat signs.